

F I T M M



57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



ANTES
QUE EL LIKE
FUE EL APLAUSO



UNA REACCIÓN
QUE NO ROBA
TUS DATOS

26 SEP / 5 OCT

A LA
M3RD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRADA
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

INFORME DE GESTIÓN DE LA JUNTA DIRECTIVA Y LA REPRESENTANTE LEGAL

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA N° 52

Manizales, 10 de abril de 2026

FILM

CURADURÍA



57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIR3RD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

CURADURÍA DEL 57° FITM

Con un formato artístico con la calidad, criterio y vanguardia que caracteriza al FITM, se llevó a cabo la edición quincuagésima séptima como un grito por el derecho de las personas a tener un espacio de protección ante la apatía y parálisis propiciadas por las abrumadoras circunstancias digitales en las que estamos inmersos.

Se contó con un despliegue en diversas salas, espacios de calle y colegios, congregando al público, propios y visitantes, a un espacio de encuentro y reflexión en torno a la celebración cultural que el Festival representa; enfocado principalmente en ese ambiente festivo que invita no solamente al entretenimiento sino también al diálogo y construcción del pensamiento crítico, ampliando las perspectivas para entender cómo se está concibiendo y viviendo el teatro en el mundo y cómo a través de él se hace un llamado a vivir experiencias reales en un mundo que está en llamas.

La vinculación de las compañías artísticas se llevó a cabo con base en su experiencia, calidad del montaje, pertinencia temática y procurando la optimización de los recursos disponibles para el evento.

FITM

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

El **Festival** nuevamente contó con alto nivel artístico, intelectual y crítico; del que hicieron parte **33 agrupaciones** en la siguiente distribución:

11 Agrupaciones
Internacionales

9 Agrupaciones
nacionales
(Bogotá y
Medellín)

13 Agrupaciones
de Manizales

Países participantes: COLOMBIA, ESPAÑA, CHILE,
ARGENTINA, MÉXICO y URUGUAY.

FILM

51 funciones en sala

11 funciones en espacios de calle

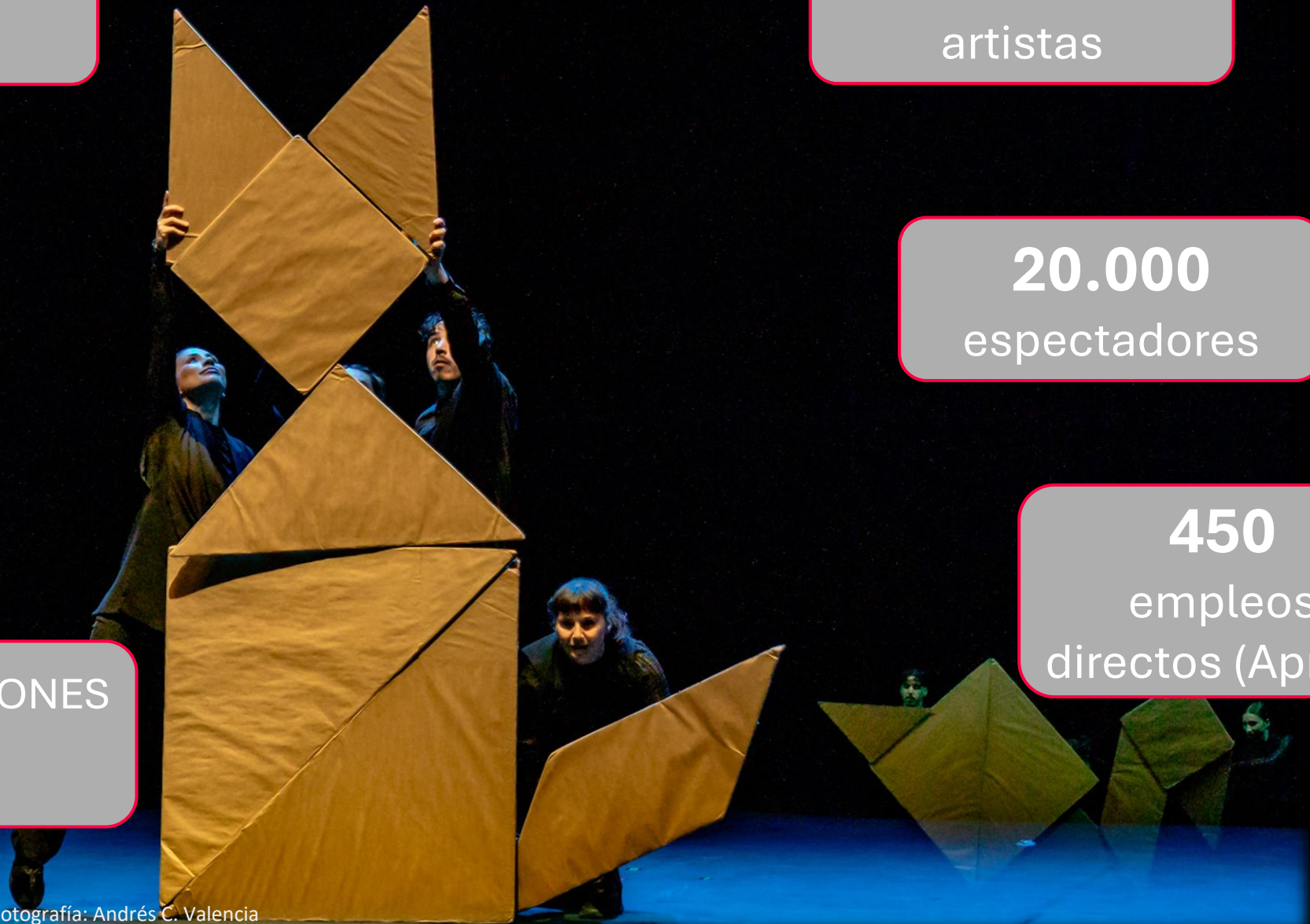
5 funciones en colegios

TOTAL DE FUNCIONES
67

250
artistas

20.000
espectadores

450
empleos directos (Aprox.)



LANZAMIENTO DEL 57° FITM



EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES

tiene el gusto de invitarles al

lanzamiento oficial de la versión 57

CON LA OBRA

'Mantener el juicio'

Una obra sobre la Justicia Transicional Restaurativa

UNA COPRODUCCIÓN DE TEATRO PETRA Y LA JURISDICCIÓN ESPECIAL PARA LA PAZ - JEP

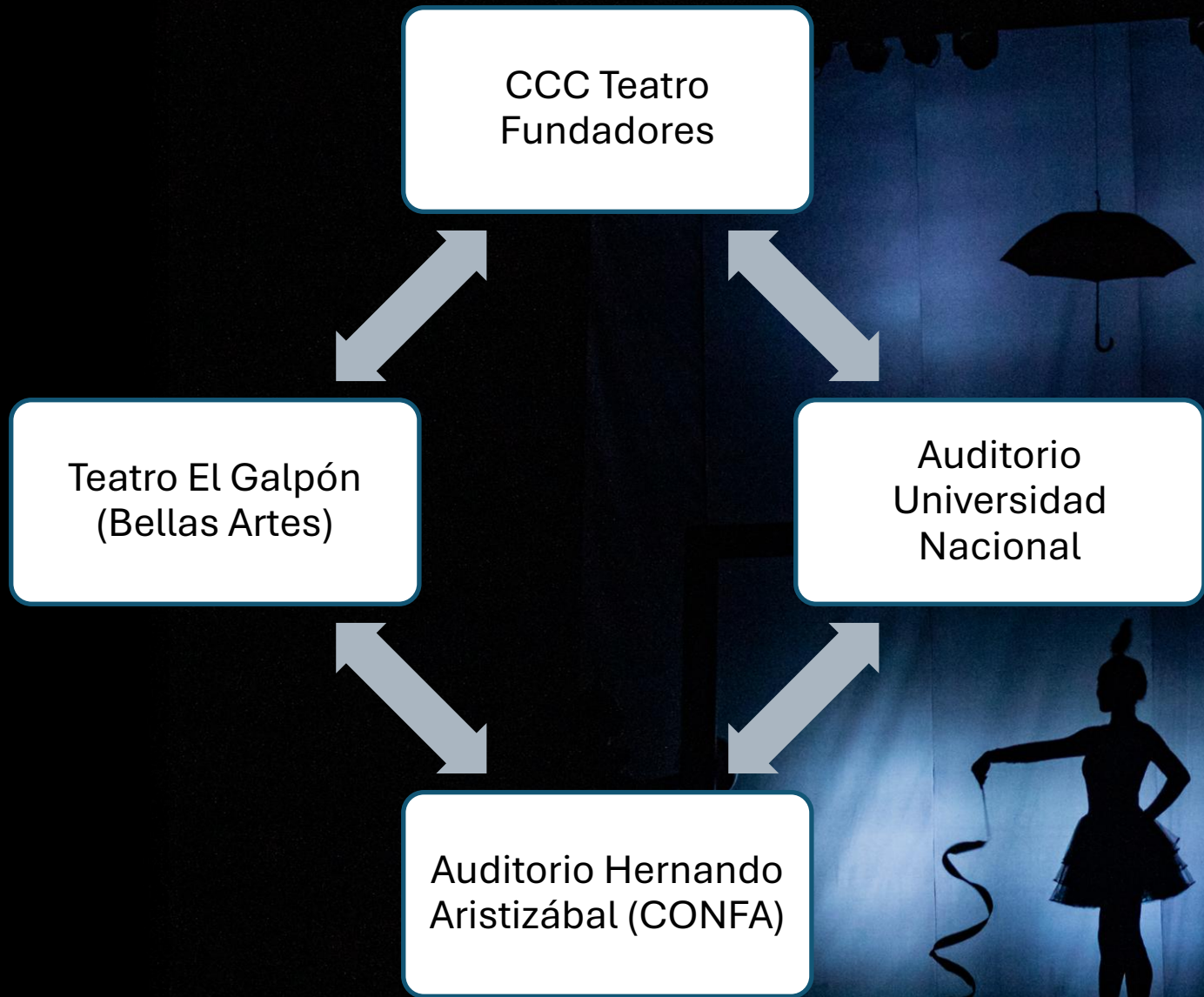
Miércoles 28 de mayo de 2025
CCC Teatro Fundadores
7:00 p.m.

Culturas | MZL Manizales del mundo | ALCALDÍA DE MANIZALES | BOLETAS EN Tuboleta



Mantener el
juicio –
Colombia





SALAS



57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIR3RD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

ALGUNAS OBRAS PRESENTADAS EN SALA



Inauguración FITM 2025





Zapatos nuevos -
España

Algodón de azúcar -
México



Pareidolia –
Chile/España



El alimento de las moscas – España



Sueño – Argentina





Botero –
Colombia



Diciembre –
Colombia





Fundación Hogar
de Paso Mi Jesús



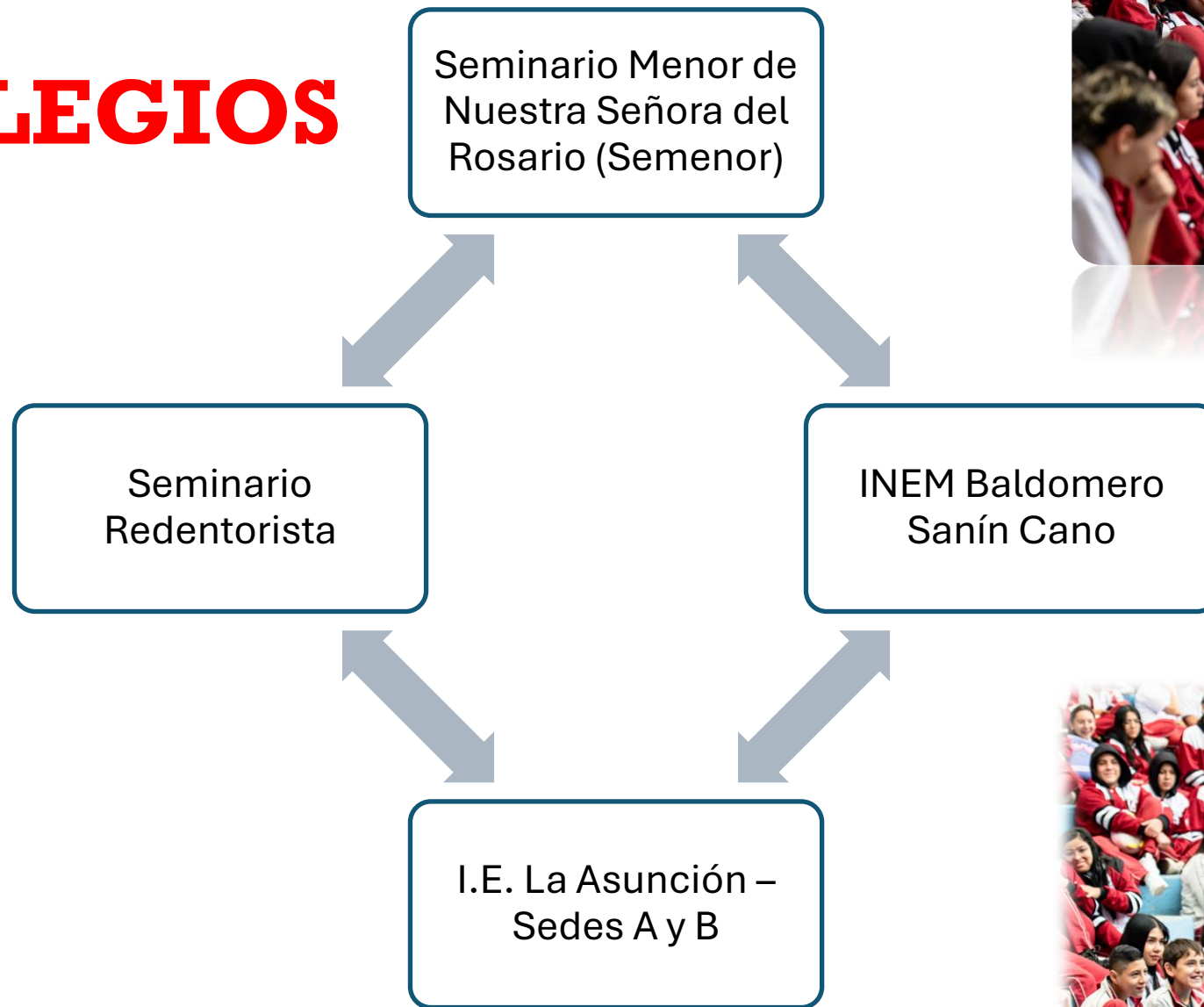
57

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE MANIZALES



A LA M3RD% EL ALGORITMO VEN AL TEATRO 26 SEP / 5 OCT

COLEGIOS



57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIBRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



FILM

57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRRO
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

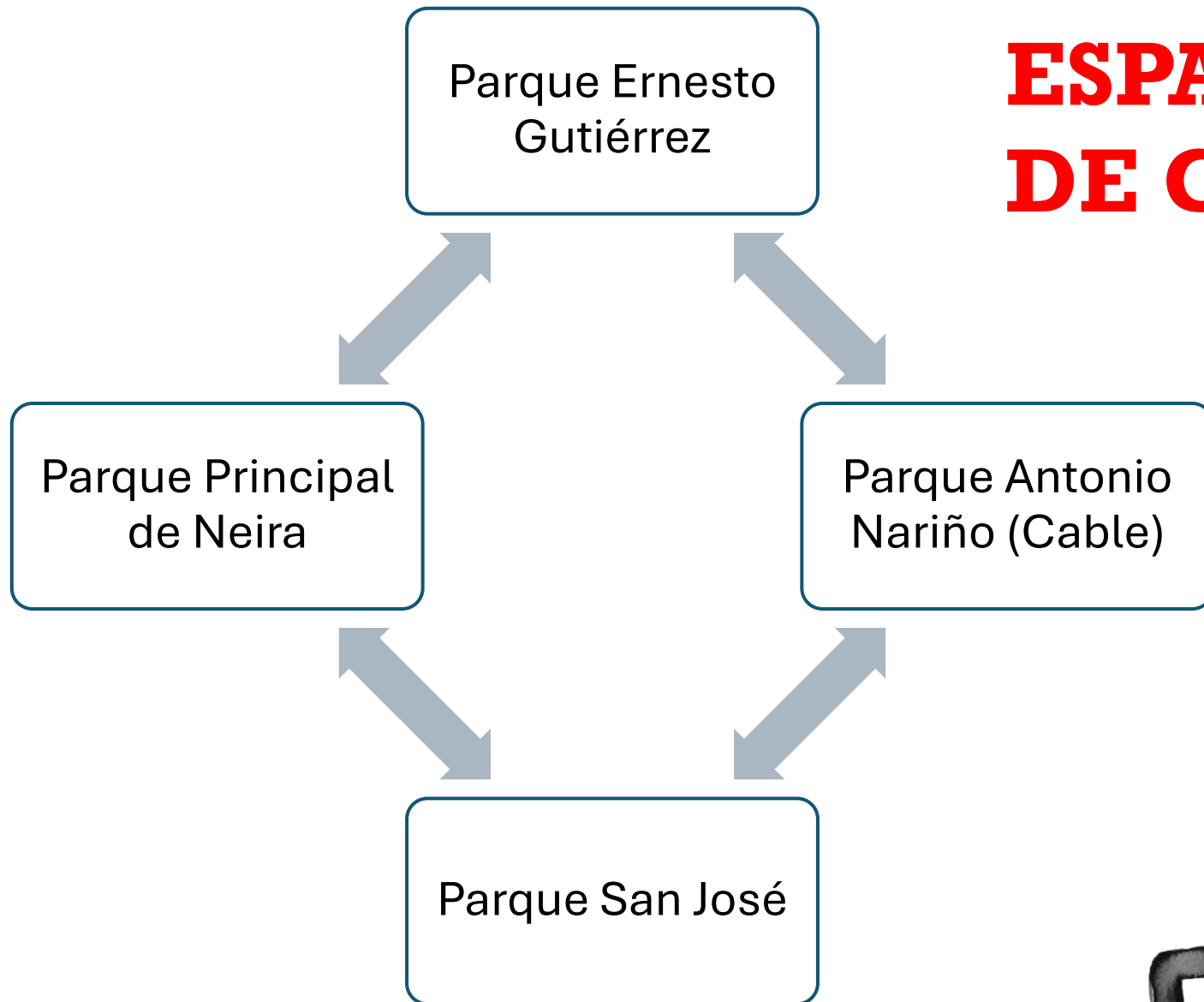


57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRAD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



**ESPACIOS
DE CALLE**

FILM

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIR3RD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

ALGUNAS OBRAS PRESENTADAS EN ESPACIOS DE CALLE

FILM

Final del
Concurso
Internacional de
Malabares – IRC
Colombia



Final del
Concurso
Internacional de
Malabares – IRC
Colombia





La carrera del perdedor – Manizales



Sueños
Encantados –
Colombia



Rockadura y
Tambor Hembra
– Manizales



57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



DEMORARSE
HACIENDO

SCROLL
ADORMECE

LAS
PIERNAS

Y LA
IMAGINACIÓN

A LA
MIZRD%

EL ALGORITMO

VEN AL
TEATRO

26 SEP / 5 OCT

EVENTOS ACADÉMICOS FITM 2025

FITM

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES

7mo Congreso Iberoamericano de Teatro



A LA
MIRADA
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

Modalidad: Híbrida (Presencial y Virtual)

Fechas: 30 de septiembre al 03 de octubre de 2025

Duración: 4 días con sesiones de 5 horas c/u.

Requisitos: ser estudiantes, docentes, investigadores, dramaturgos, directores y/o gestores del sector artístico teatral y escénico.

FILM

57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIBRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

7mo Congreso Iberoamericano de Teatro

187 resúmenes de ponencias recibidos

64 ponencias programadas

7 conferencias centrales

407 inscritos

971 participaciones presenciales y 494 virtuales

20 países

FILM

57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIBRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



Participaciones nacionales: **136**

Participaciones internacionales: **358**

Asistentes únicos virtuales: **140**

País	No. de asistentes
Colombia	136
Ecuador	97
Argentina	51
México	43
Francia	26
Brasil	24
Perú	20
Puerto Rico	15
Estados Unidos	14
Costa Rica	13
Uruguay	11
Israel	11
Venezuela	9
Paraguay	8
Portugal	4
República Dominicana	4
Honduras	3
Suiza	2
Guatemala	2
España	1

FILM

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIBRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIBRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES

Talleres y Actividades Especiales



5 talleres

3 presentaciones de publicaciones,
“Un libro y un café”

160 participantes

A LA
MIR3RD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

FILM

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIBRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

Talleres

Taller - Teatro visual y de objetos. La poética del gesto y la imagen, por La Llave Maestra (CHI)

Taller-conversatorio posfunción, por Tian Gombau (ESP), Jorge Dubatti y Nora Lía Sormani (ARG)

Taller "De la palabra y el cuerpo a la escena" por Compañía Criolla (ARG) – 2 sesiones

Taller-Conversación de Dramaturgia: "De la palabra y el cuerpo a la escena", por Emiliano Dionisi (ARG)

57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIR3RD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



Teatro visual y de objetos. La poética del gesto y la imagen

Por: Compañía La Llave Maestra (Chile)

Modalidad: Presencial

Fecha: 27 de septiembre

Lugar: Auditorio del Banco de la República

Duración: 4 horas



FITM

57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIBRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



Taller-conversatorio posfunción sobre teatro para niños

Por: Tian Gombau (ESP), Jorge Dubatti y Nora Lía Sormani (ARG)

Modalidad: Presencial

Fecha: 30 de septiembre

Lugar: Auditorio Hernando Aristizábal (CONFA)

Duración: 2 horas

FILM

57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



Taller "De la palabra y el cuerpo a la escena"

Por: Compañía Criolla (Argentina)

Modalidad: Presencial

Fecha: 1 de octubre

Lugar: Casa de la Cultura de Minitas

Duración: 2 horas

A LA
MIBRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

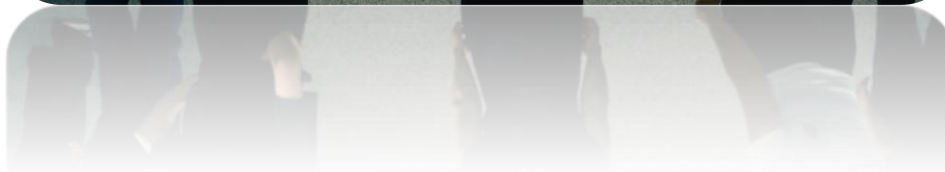
FILM

57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIBRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



Taller "De la palabra y el cuerpo a la escena"

Por: Compañía Criolla (Argentina)

Modalidad: Presencial

Fecha: 1 de octubre

Lugar: Salas Cumanday del CCC Teatro Fundadores

Duración: 2 horas



57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MISRD%
EL ALGORITMO
VEN AL

TEATRO

26 SEP / 5 OCT



Taller-Conversación de Dramaturgia

Por: Emiliano Dionisi (Argentina)

Modalidad: Presencial

Fecha: 4 de octubre

Lugar: Biblioteca Municipal de Manizales

Duración: 2 horas



FITM

57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIZRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



“Un libro y un café” – Presentación de publicaciones

Modalidad: Presencial

Fechas: 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre

Lugar: Salas Cumanday del CCC Teatro Fundadores



FINANCIACIÓN

La financiación de la versión 57° del Festival Internacional de Teatro de Manizales se materializó gracias al apoyo de diversas entidades y empresas de orden local, nacional e internacional, de los sectores público y privado; las cuales se vincularon a este evento de ciudad durante el año 2025.



FINANCIACIÓN

57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MISERABLE
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

MINISTERIO DE LAS CULTURAS

GOBERNACIÓN DE CALDAS – Secretaría de
Cultura

ALCALDÍA – Secretaría de Cultura y Civismo

COMFAMA

CHEC

INDUSTRIA LICORERA DE CALDAS

CONFA

EMAS

CÁMARA DE COMERCIO DE MANIZALES

PAPELES Y NEGOCIOS

ACCIÓN CULTURAL ESPAÑOLA – Programa
PICE

EMBAJADA DE ESPAÑA

EFIGAS

CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE CALDAS

EMPOCALDAS

UNIVERSIDAD DE CALDAS

FEDERACIÓN NACIONAL DE CAFETEROS (Buendía)

FUNDACIÓN LUKER

CENTRO COLOMBO AMERICANO

PASTELERÍA VENECIA

LOS COCHES

UNIVERSIDAD DE MANIZALES

VENTAS A OTROS TEATROS

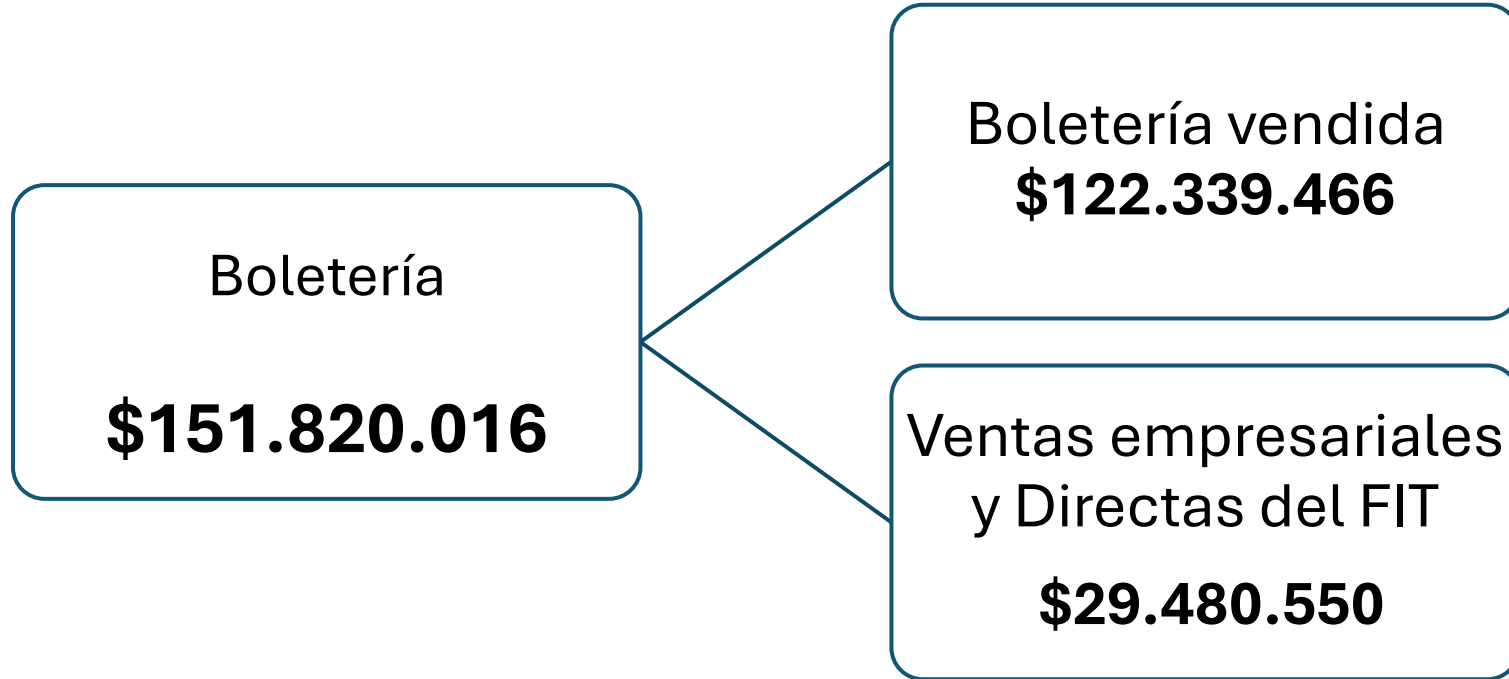
23

FINANCIADORES

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



NOTA: Incluye la venta de boletas para el lanzamiento. Un **30%** ↑ más que en el año 2024.

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRADA
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

Donaciones
\$71.616.876

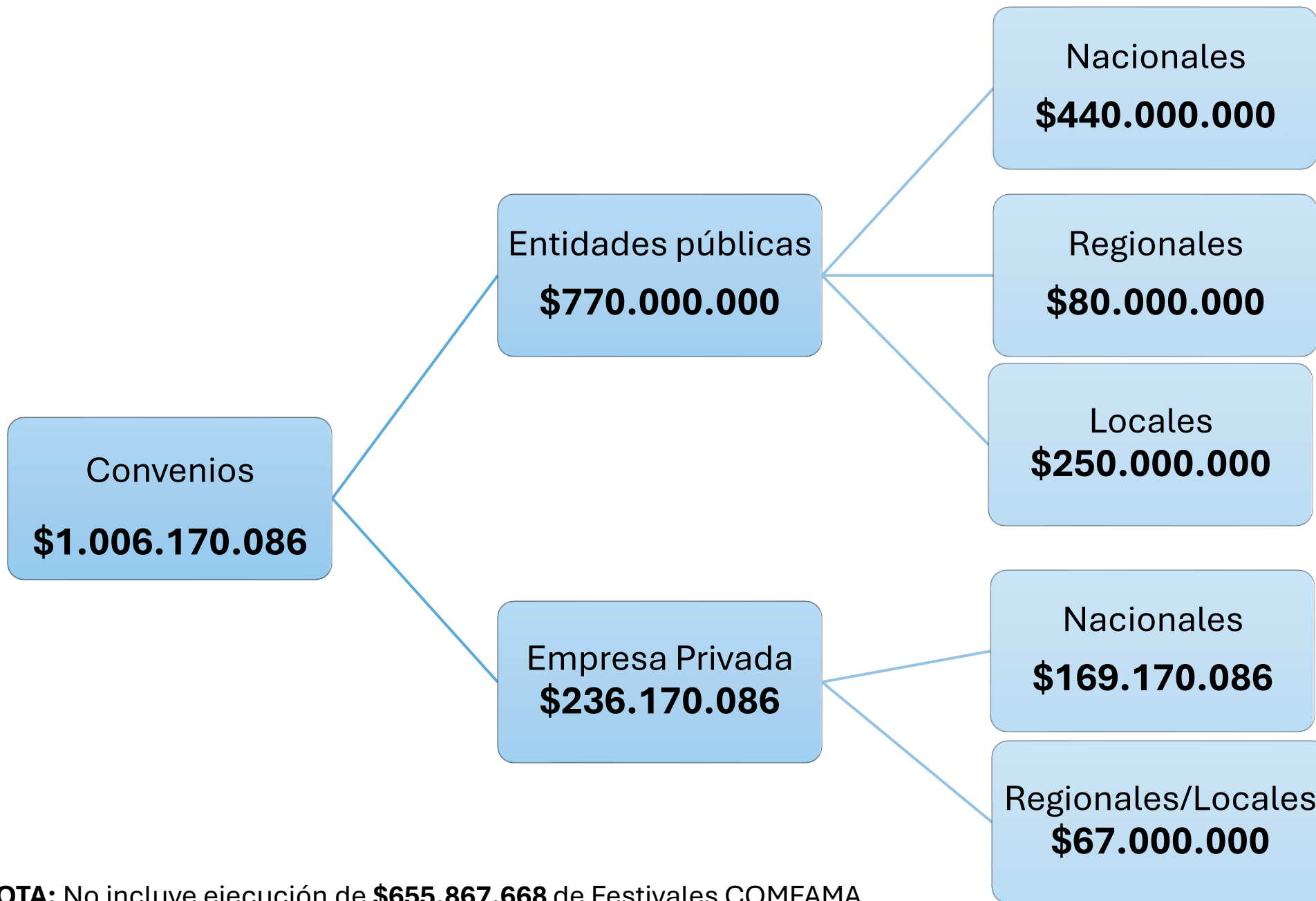
Empresas
nacionales
\$37.616.876

Empresas
regionales
\$34.000.000

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRADA
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

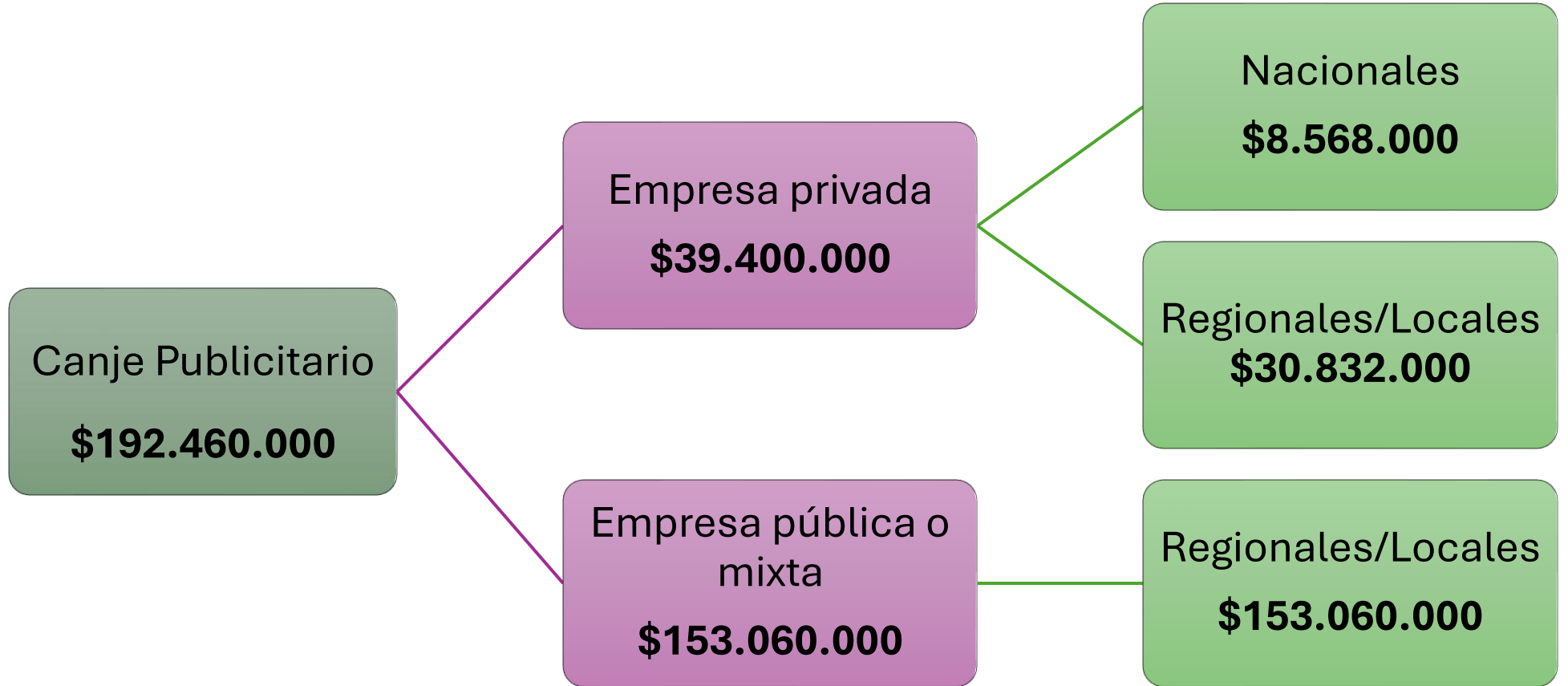


NOTA: No incluye ejecución de **\$655.867.668** de Festivales COMFAMA.

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRADA
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



NOTA: Estos valores incluyen IVA.

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

Otros ingresos
\$171.821.966

Venta de funciones
a otros teatros
\$149.774.493

Convocatorias
Internacionales
\$17.563.623

Souvenirs y tiquete
CONFA
\$4.483.850

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

Aportantes en especie

SANCHO BBDO

GARCÍA MAYA & ASOCIADOS

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA
MÚSICA DE ESPAÑA (INAEM)

CENTRO COMERCIAL PARQUE CALDAS

OTRAS EMPRESAS O ENTIDADES INTERNACIONALES

LA PATRIA

INFI-MANIZALES y CCC TEATRO FUNDADORES

TELECAFÉ

UNAL SEDE MANIZALES

EL ESPECTADOR

AUDITORIO CONFA

Medios digitales: REVISTA ALTERNATIVA y BC
NOTICIAS

UNIVERSIDAD DE CALDAS

Radios: CARACOL RADIO y UMFM

PASTELERÍA VENECIA

PUBLIK

BANCO DE LA REPÚBLICA

CLÍNICA DE LA PRESENTACIÓN

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRADA
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES

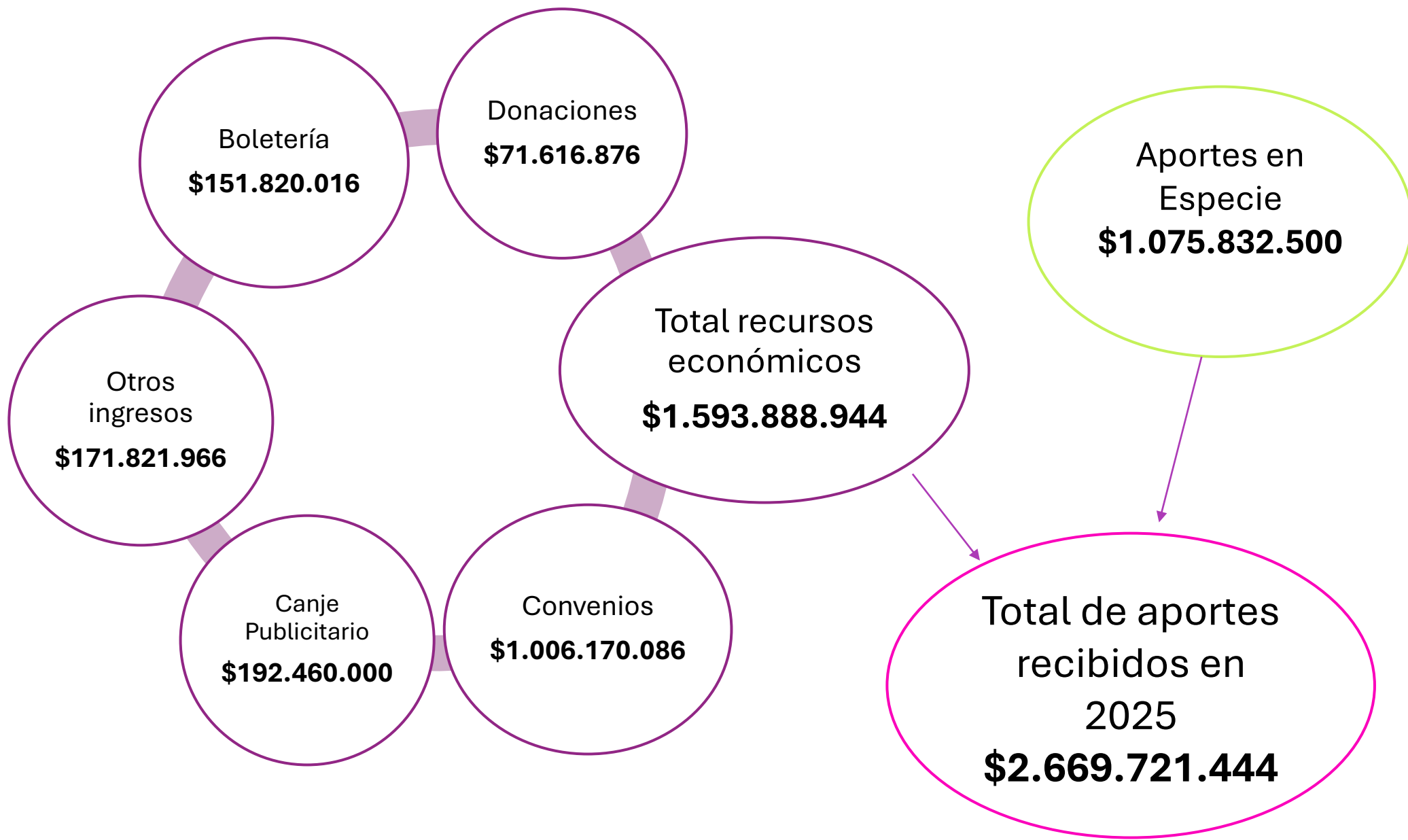


A LA
MIRADA

EL ALGORITMO

VEN AL
TEATRO

26 SEP / 5 OCT



57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



CONCLUSIÓN: Los aportes económicos presentaron un incremento del **9.7%↑** respecto al 2024, pero siguen representando un **28.7%↓** menos que en el 2023.

IMPACTO DIGITAL DEL FITM 2025



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE TEATRO
DE **MANIZALES**

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES

Cifras digitales del FITM 2025

Los canales digitales utilizados para la difusión y promoción del 57° FITM fueron principalmente: Instagram, Facebook, X y página web www.festivaldemanizales.com

Como en los últimos años, el desempeño de estos canales antes y durante el Festival fue muy positivo y nos permitió no solamente dar a conocer contenido del evento como la programación, información de las obras, acciones sociales realizadas, noticias del FITM, boletería, entre otros; sino que también nos permitió agradecer y visibilizar las entidades y/o marcas que con sus aportes hicieron posible esta edición del evento.

En este sentido, las redes sociales se convirtieron en una herramienta fundamental para la promoción y difusión del 57° FITM y a la vez nos permitieron destacar las marcas de los aliados, reconociendo el apoyo recibido y facilitando el tráfico y ampliación de públicos.

A continuación, se presentan las cifras más representativas del FITM en X, Facebook e Instagram:



A LA
MIRADA
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

FITM

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRADA
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT



INTERACCIONES	1.983
SEGUIDORES TOTALES	15.700
SEGUIDORES TOTALES	7.210



Facebook

NUEVOS SEGUIDORES	1.178
SEGUIDORES TOTALES	143.000
VISITAS	19.000
VISUALIZACIONES	773.800
INTERACCIONES CON CONTENIDO	9.200
ALCANCE	272.600

Nota: cifras obtenidas en el marco de la campaña 2025 (Agosto 01 - Octubre 10).

FILM

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

Instagram

NUEVOS SEGUIDORES	4.200
SEGUIDORES TOTALES	15.200
VISITAS AL PERFIL	26.000
VISUALIZACIONES	1,2 millones
INTERACCIONES CON CONTENIDO	30.900
ALCANCE	174.000

Conclusión:

En la campaña 2025, en cuanto a social media, a pesar de que todas las cuentas utilizadas mostraron buenas métricas y una respuesta positiva a la estrategia; **Instagram** se consolidó como el canal principal de conexión e interacción con el público, logrando una audiencia cada vez más activa y fidelizada con el evento.

Nota: cifras obtenidas en el marco de la campaña 2025 (Agosto 01 - Octubre 10).

FILM

57

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES

Alcance del 57° FITM en medios de comunicación

Nuevamente, en la edición del 57° FITM los medios de comunicación se convirtieron en aliados fundamentales para la promoción y difusión del evento, contando con excelente cubrimiento y visibilidad, tanto en medios tradicionales como digitales, dentro y fuera del país, de la siguiente manera:

7 Alianzas efectivas con medios de comunicación

22 Boletines de prensa generados y enviados a los medios de comunicación

83 Apariciones en radio, prensa impresa y televisión

187 Entrevistas/Menciones en **45** medios de comunicación locales, nacionales e internacionales

85.000 Impresiones en canales digitales y redes de los medios de comunicación

\$3.200 MILLONES Estimado en *free press*

Nota: cifras obtenidas en el marco de la campaña 2025 (Agosto 01 - Octubre 10).



A LA
MIRRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

FITM

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES

Cifras web del 57° FITM

La página web del FITM www.festivaldemanizales.com fue nuevamente la fuente principal de información del evento, incentivando durante toda la estrategia a que nuestras audiencias llegaran a este sitio web y permanecieran más tiempo en él, presentando el siguiente desempeño:

32.505 Visitas generales a la web

7.310 Visitas en la programación digital

25.719 Usuarios

1 min con 11 seg Promedio de interacción por usuario

Nota: cifras obtenidas en el marco de la campaña 2025 (Agosto 01 - Octubre 10).



A LA
MIRADA
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

FITM



FESTIVAL
INTERNACIONAL DE TEATRO
DE **MANIZALES**

NOTAS DE INTERÉS



57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



A LA
MIRRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

- La contratación de personal técnico y operativo se realizó a través de la empresa de servicios temporales Templeamos, garantizando el pago total de las obligaciones de ley.
- Los contratos de prestación de servicios y honorarios cumplieron con los pagos de aportes a la seguridad social y demás obligaciones vigentes.
- Se efectuaron oportunamente los pagos de derechos de autor a Sayco y Acinpro.
- El manejo de publicidad, página web, redes sociales y logística se contrató mediante tercerización.
- Se seleccionaron proveedores que garantizaran la reducción de costos, sin afectar la calidad de los servicios contratados.

FILM

57
FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE TEATRO DE
MANIZALES



- A la fecha, el Festival se encuentra al día en licencia de software de facturación, nómina, documentos soporte electrónicos y de contabilidad. Además, se realizaron las renovaciones de póliza de daños a terceros y dominio de correos electrónicos.
- Se efectuaron oportunamente los pagos a proveedores, compañías artísticas y personal contratado.
- En lo correspondiente al 57° FITM, se recibió el 90% de los recursos en el 2025 y el restante en enero de 2026. A la fecha, ya fueron canceladas la totalidad de cuentas pendientes correspondientes a la ejecución 2025.
- La información tributaria y fiscal se encuentra al día, y está disponible para su revisión.
- El Festival Internacional de Teatro no obstaculizó las actividades de factoring, dando cumplimiento a lo establecido en el Artículo 87 de la Ley 1676, del 20 de agosto de 2013.

A LA
MIBRD%
EL ALGORITMO
VEN AL
TEATRO
26 SEP / 5 OCT

IMPACTO ECONÓMICO DEL FITM – VISIT MANIZALES

“El Festival le generó a Manizales una derrama de \$3.661 millones en 2025, \$2.811 millones por sus asistentes y \$850 millones por la organización.”

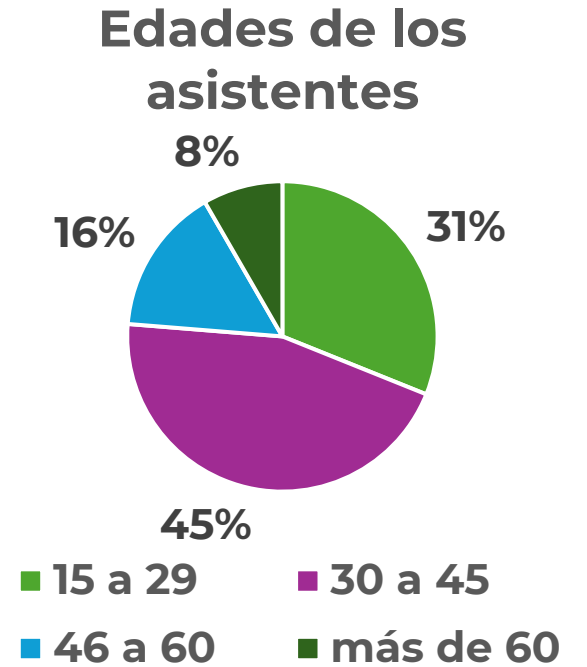
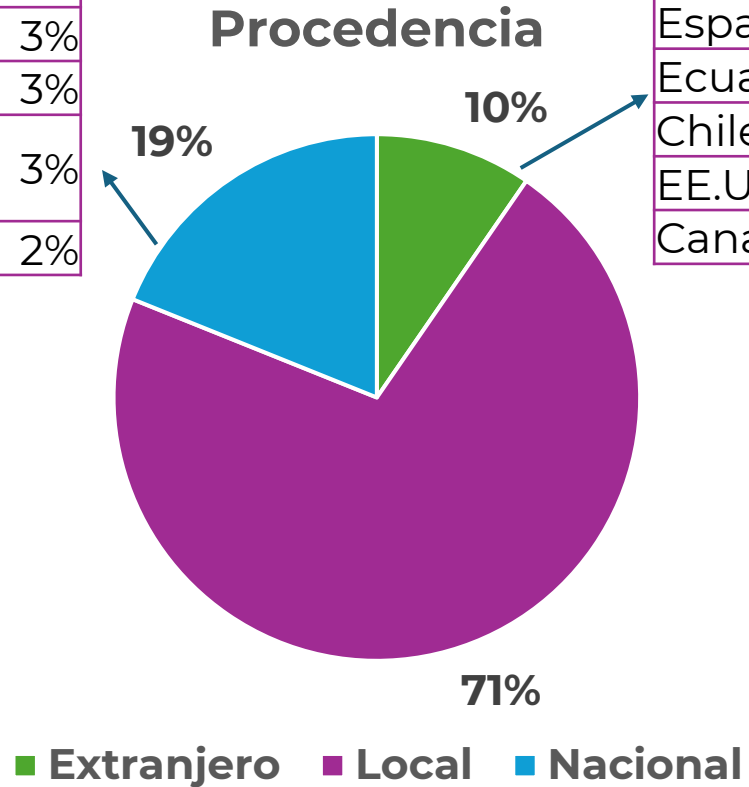


FESTIVAL
INTERNACIONAL DE TEATRO
DE **MANIZALES**

- 312 encuestas aplicadas.
- El 51% de los encuestados se quedó 4 días o más en la ciudad.

Bogotá	35%
Medellín	25%
Pereira	13%
Cali	10%
Pasto	5%
Barranquilla	3%
Cucuta	3%
Otros de Caldas	3%
Neiva	2%

México	38%
Argentina	21%
Uruguay	7%
Costa Rica	7%
España	7%
Ecuador	10%
Chile	3%
EE.UU.	3%
Canada	3%





***¡GRACIAS POR EL APOYO A
ESTE PATRIMONIO CULTURAL
DE LA NACIÓN!***

[HTTPS://WWW.FESTIVALDEMANIZALES.COM](https://www.festivaldeManizales.com)